

- wendet sich an alle künstlerisch ambitionierten Menschen aus der Region, die anknüpfend an ihre individuellen Erfahrungen mit verschiedenen Formen und Techniken künstlerischer Arbeit die Möglichkeiten einer Weiterbildung mit ausgeprägtem eigenem Charakter und Niveau suchen.
- verbindet die Vorzüge der Wohnortnähe mit der Attraktivität und Qualität einer kompakten, intensiven Seminarwoche unter professioneller, künstlerischer Betreuung in einer idyllischen Umgebung.
- bringt Kunstschaffende zusammen: eine ideale Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen, Austausch von Erfahrungen, Ideen und Konzepten.
- stellt Künstlerinnen und Künstlern regional ein Forum, auf dem sie als Dozenten angemessen wirken und neue Wege und Perspektiven eröffnen.
- ist nicht zuletzt für die Veranstaltergemeinschaft die Herausforderung, durch Kooperation und Innovation die Voraussetzungen zu schaffen, die Sommerakademie ohne zusätzliche öffentliche Fördermittel zu realisieren und damit einen unabhängigen Beitrag zu leisten.
- bietet nicht nur künstlerische, sondern auch ökologische Qualität.
- bietet Übernachtungsmöglichkeiten direkt vor Ort im Gästehaus der Ökologiestation.

Kunst.vor.Ort.2025

Umweltzentrum Westfalen
Agnès Teuwen
02389 980912
agnes.teuwen@uwz-westfalen.de
Infos unter: www.sommerakademie-kunstvorort.de

Ein Kooperationsprojekt von:
Umweltzentrum Westfalen
Kulturreferat Bergkamen
VHS Hamm
VHS Kamen-Bönen
VHS Lünen
VHS Selm
VHS Unna-Fröndenberg-Holzwickede
VHS Werne

Ökologiestation
Bergkamen

Sonntag, 17. August bis
Samstag, 23. August 2025

HOLZBILDHAUEREI

Die plastische Eigenheit des Holzes stellen für den Bildhauer einen besonderen Reiz dar.

Dozentin: Ulrike Weidemann

benötigtes Material: gewachsenes, gespaltenes oder verleimtes Holz (mind. 25x30x50 cm oder größer), Holzbildhauer-Werkzeuge

Kosten: 15 Euro

STEINBILDHAUEREI

Es wird bevorzugt mit Sandstein, einem relativ weichen Stein, gearbeitet.

Dozent: Harald K. Müller

benötigtes Material: tragbarer Sandstein
Bezugsmöglichkeiten werden bei der Anmeldung genannt, Schutzbrille, mit Sand gefülltes Säckchen (ca. 30x30 cm)

Kosten: 8 Euro Werkzeugbenutzung

ZEICHNUNG

Lass dich von der Pflanzenwelt inspirieren. Lerne organische Formen und Strukturen kennen. Zeichne das was du fühlst und siehst.

Dozent: Jasmin Lebaci

benötigtes Material: Kohlestifte, Bleistifte (4H-2H-HB-2B-4B-6B), Pastellstifte und Pastellkreide in versch. Brauntönen

Kosten: 5 Euro für das Skizzenpapier

FREIE MALEREI

Aus dem Zusammenspiel von Planung, Neugier, Mut und Zufall, können Bilder entstehen, die ganz neue Geschichten erzählen.

Dozent: Peter Tournée

benötigtes Material: Leinwände (o.ä.), Pinsel, Acrylfarben und Gestaltungsmittel nach Belieben (Leim, Sand, Altpapier, usw)

AQUARELL

Wir wollen nicht mit dem Verstand, sondern mit der Seele malen. Wir werden mit dem Zauber des Aquarells unterschiedliche Motive erstellen. Thema: naturalistisch oder abstrakt: Klassische Techniken, die Welt der Aquarellfarben und die Fähigkeit des Weglassens.

Dozent: Darius Janduda

benötigtes Material: Aquarellblock rau (200 - 300g, min. A3), Aquarellpinsel (Stärke 6-20), Knetgummi, Wassergefäße, Aquarellfarben, Bleistifte (2B, 3B, 4B), Mallappen, Skizzenblock, Sitzhocker, eigene Motive

DRUCKGRAFIK

Auf experimentelle Weise können die unterschiedlichen Techniken des Tiefdrucks auf eine oder mehrere Kupferplatten ausprobiert werden. So könnte zum Beispiel eine dunkel geätzte Aquatintafläche mit den zarten Linien der Kaltnadel auf der Platte kombiniert werden.

Dozentin: Tania Mairitsch-Korte

Benötigtes Material: Alte Kleidung oder Schürze, Skizzenmaterialien (Zeichenpapier (max. DIN A3), Bleistift), wenn vorhanden: Kleidung, Schuhe oder Fotos zum Thema Theater u.ä.

Kosten: 55 Euro ohne Druckplatten

PREISE

Der Preis inkl. Mittagessen beträgt **319,- Euro (erm. 244,- Euro)**. Wenn kein Mittagessen gewünscht wird, reduziert sich der Preis jeweils um 100 Euro. Bitte beachten Sie, dass es weder eine Kühl-, noch eine Aufwärm-/Kochmöglichkeit vor Ort für mitgebrachtes Essen gibt. Materialkosten sind nach gewähltem Bereich zusätzlich zu entrichten.

ÜBERNACHTUNG

Eine Übernachtungsmöglichkeit kann beim Gästehaus der Ökologiestation angefragt werden. Infos und Preise unter der Telefonnummer: 01636039686.

ABSCHLUSSFEIER

Am Samstag, **23. August 2025**, ab 16 Uhr mit Livemusik von „Blue Thumb“ und Ausstellung einiger Arbeiten. Die Veranstaltung ist öffentlich und der Eintritt ist frei. Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Anmeldung

Eine Anmeldung ist ab dem 13.01.2025, möglich.

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Sommerakademie von Sonntag, 17. August bis Samstag, 23. August 2025 von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr an:

Name/ Vorname

Straße/ Hausnummer

PLZ/ Wohnort

Telefon tagsüber

E-Mail

Holzbildhauerei
Ulrike Weidmann

Zeichnung
Jasmin Lebaci

Steinbildhauerei
Harald K. Müller

Freie Malerei
Peter Tournée

Druckgrafik
Tania Mairitsch-Korte

Aquarell
Darius Janduda

Bitte ankreuzen:

normale Kost vegetarische Kost Ohne Essen*

***beachten Sie, dass es weder eine Kühl-, noch eine Aufwärm-/Kochmöglichkeit vor Ort gibt.**

Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten vom Umweltzentrum an die Dozentinnen und Dozenten weitergegeben werden. Ich ermächtige die Umweltzentrum Westfalen gGmbH, die Anzahlung in Höhe von 100 Euro bei der Anmeldung und den Restbetrag von 219 Euro bzw. erm. 144,- Euro ab dem 02.06.2025 von meinem Konto abzubuchen:

IBAN

BIC

Unterschrift

Stornogebühr:

Falls der gebuchte Platz nicht wieder besetzt werden kann, wird eine Gebühr von 200 Euro fällig.

Ihre Anmeldung bitte an:

Umweltzentrum Westfalen,
Agnès Teuwen
Dr.-Detlef-Timpe-Weg 1, 59192 Bergkamen
02389 980912
agnes.teuwen@uwz-westfalen.de